



REGOLAMENTO

Articolo 1) NORME GENERALI

Lo scopo principale di questo evento è di promuovere la diffusione della Danza e del Talento in tutte le sue espressioni

Le iscrizioni sono aperte a tutte le Associazioni affiliate ad un Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI.

IMPORTANTE: Singoli danzatori che si iscrivono in modo autonomo, senza l'ausilio di una Scuola di Danza o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, per poter partecipare al Concorso e alle Masterclasses dovranno fare richiesta di tesseramento **PRIMA** di effettuare le iscrizioni, inviando un email a danzadautunnoconcorso@gmail.com contenente i dati fiscali: nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e codice fiscale (in questo caso ogni partecipante, dovrà corrispondere una quota associativa di € 15)

“Torino Danza d’Autunno – International Dance Competition & Masterclasses si svolgerà presso **LAVANDERIA A VAPORE di Collegno (TO) il 6 e 7 dicembre 2025**. La Direzione Artistica e Organizzativa è curata da Diana Cardillo, con il supporto dell’Associazione Vento di Eventi ASD, del circuito Wing of Dance e del portale web IoDanzo.com

Articolo 2) DATI TECNICI DEL PALCOSCENICO

Dimensioni del Palco: mt 12,00 x 12,00

Palcoscenico in piano, senza declivio, con tappeto danza e passaggio in retro palco, dotato di quinte laterali, di inquadrature nere (cieli e fondale) e di un piazzato bianco di luci.

Articolo 3) MASTERCLASS Del 6 Dicembre 2025

Sono previste le seguenti Masterclasses:

Masterclasses	Docente	Livello	Durata
DANZA CLASSICA	LUDMILL CAKALLI	OPEN INT/AVANZATO	1 ora e 30 minuti
DANZA CONTEMPORANEA	DANIELE ZIGLIOLI	OPEN INT/AVANZATO	1 ora e 30 minuti
DANZA MODERNA	CHRISTIAN CARUBELLI	OPEN INT/AVANZATO	1 ora e 30 minuti
REPERTORIO OPUS BALLET	ROSANNA BROCANELLO	OPEN INT/AVANZATO	2 ore
DANZA CLASSICA	LUDMILL CAKALLI	CHILDREN	1 ora e 15 minuti
DANZA MODERNA	CHRISTIAN CARUBELLI	CHILDREN	1 ora e 15 minuti

Agli iscritti al Concorso sono riservate delle tariffe agevolate per la partecipazione alle Masterclasses

Le Masterclasses si svolgeranno a partire dal primo pomeriggio di sabato 6 DICEMBRE e gli orari dettagliati saranno comunicati dopo la chiusura iscrizioni a tutti i partecipanti.

Per partecipare alle Masterclasses si dovrà compilare ed inviare il relativo modulo on line

<https://forms.gle/Dhom8b8Z1kfE57BUA>



Il contributo delle Masterclasses si verserà in Teatro prima dell'inizio

CONTRIBUTI DA VERSARE PER LE Masterclasses per gli iscritti al Concorso			
Per 1 lezione OPEN € 45	Per 2 lezioni OPEN € 80	Per 3 Lezioni OPEN € 120	Repertorio Opus Ballet € 50
Per 1 lezione CHILDREN € 38	Per 2 lezioni CHILDREN € 70		

CONTRIBUTI DA VERSARE PER LE Masterclasses per i NON iscritti al Concorso			
Per 1 lezione OPEN € 55	Per 2 lezioni OPEN € 95	Per 3 Lezioni OPEN € 150	Repertorio Opus Ballet € 60
Per 1 lezione CHILDREN € 45	Per 2 lezioni CHILDREN € 80		

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza

Articolo 4) CONCORSO INTERNAZIONALE DI DANZA DI DOMENICA 07.12.25

Il concorso è a numero chiuso e, compatibilmente con il numero dei partecipanti, avrà inizio al mattino. Gli orari di accesso e presentazione in Teatro definitivi, saranno comunicati dopo la chiusura delle iscrizioni. Al termine di ogni Sezione si procederà con le premiazioni dei primi tre classificati di ogni Categoria. Potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Tra una coreografia e l'altra non sarà dato il buio.

Al termine di ogni coreografia non si dovranno fare i ringraziamenti e non sono previste prove spazio in palcoscenico.

Non sono previsti ex aequo.

Articolo 5) BIGLIETTI E ACCESSO DEL PUBBLICO AL CONCORSO

Il pubblico potrà accedere al Teatro previo il pagamento del biglietto con posto unico non numerato, fino a esaurimento dei posti disponibili (295 posti)

I biglietti si potranno prenotare ed acquistare tramite modulo on line; le modalità di acquisto saranno comunicate a tutti gli iscritti al Concorso

Sulla base delle Categorie di Concorso che si andranno a formare, il pubblico verrà diviso in Sezioni (seguendo le 4 Sezioni presenti in Concorso)

Articolo 6) COMUNICAZIONE IMPORTANTE SU BIGLIETTI E ACCESSO PUBBLICO

Il pubblico dovrà presentarsi per accedere in Teatro ESCLUSIVAMENTE negli orari che saranno comunicati dagli organizzatori. Durante lo svolgimento delle varie Sezioni di Concorso, non sarà possibile accedere alla platea, per non disturbare il pubblico già presente e la Giuria. Durante lo svolgimento del Concorso il pubblico non dovrà uscire e rientrare (salvo casi particolari) sempre per evitare di arrecare disturbo.

E' severamente vietato occupare ulteriori posti, oltre a quelli pagati, con borse o accessori.

Chiediamo la collaborazione di tutte le Scuole partecipanti, nella comunicazione al Pubblico delle sopracitate norme.



Articolo 7) SEZIONI e CATEGORIE del Concorso

- I° SEZIONE **CLASSICO/NEOCLASSICO/REPERTORIO** (SOLISTI/PASSO A DUE-TRIO /GRUPPI)
- II° SEZIONE **MODERN** (SOLISTI / PASSO A DUE-TRIO –/GRUPPI)
- III° SEZIONE **CONTEMPORANEO** (SOLISTI / COPPIE-TRIO / GRUPPI)

- **CATEGORIA BABY** (7-10 ANNI)
- **CATEGORIA CHILDREN** (11-13 ANNI)
- **CATEGORIA JUNIOR** (14-17 ANNI)
- **CATEGORIA SENIOR** (DAI 18 ANNI IN SU)

L'ETA' INDICATA NELLE CATEGORIE SI INTENDE COMPIUTA ALLA DATA DEL CONCORSO

-IV° SEZIONE **CHOREO CONTAINER** – Sezione dedicata esclusivamente ai **Coreografi (che dovranno presentare un'idea originale coreografica, corredata da drammaturgia scritta che specifichi da dove si sono tratte ispirazione e scelta musicale)** Coloro che desiderano partecipare dovranno richiedere modalità di partecipazione e regolamento tramite email a danzadautunnoconcorso@gmail.com

INDICAZIONI Importanti PER GRUPPI: la categoria di appartenenza è individuabile in relazione alle varie età sopra indicate, con possibilità di FUORI QUOTA, che viene così regolamentata:

-Da 4 a 7 componenti è consentito **1** fuori quota la cui età non deve superare quella indicata dalla categoria successiva

-Da 8 a 14 componenti sono consentiti **2** fuori quota le cui età non devono superare quella indicata dalla categoria successiva

-Oltre i 15 componenti sono consentiti massimo **3** fuori quota le cui età non devono superare quella indicata dalla categoria successiva

Esempio: Gruppo Children (11-13 anni) composto da 6 danzatori. E' consentito **1** componente fuori quota la cui età deve essere compresa tra i 14 e 17 anni (età della categoria Junior)

Nel caso in cui venisse iscritto un Gruppo in cui fosse presente un numero di fuori quota maggiore di quello consentito dal Regolamento, il Gruppo verrà iscritto d'ufficio nella Categoria successiva

Esempio: Gruppo Children (11/13 anni) composto da 6 danzatori. Si rileva la presenza di 2 componenti fuori quota Junior (14/17) ; si procede quindi d'ufficio ad inserire la coreografia nella Categoria Junior

Sulla base del numero di coreografie iscritte, alcune Categorie potrebbero essere unificate.

Solisti, Coppie/Trio e Gruppi potranno partecipare all'evento con più coreografie (anche con gli stessi danzatori) e in più categorie.

In riferimento alla 1° Sezione Danza Classica, le Categorie JUNIOR E SENIOR, hanno l'obbligo delle scarpe da punta per le Coreografie di Repertorio

N.B: LE COREOGRAFIE ISCRITTE AL CONCORSO NON DOVRANNO ESSERE TUTELATE DALLA SIAE

Articolo 8) TEMPI DI DURATA MASSIMA DELLE ESIBIZIONI

5 minuti per Gruppo I°/II°/III° Sezione



3 minuti per Coppie/Trio (fatta eccezione per le coreografie di Repertorio)

2,30 minuti per i Solisti

In caso di superamento del tempo, la musica potrà essere sfumata nella parte eccedente e la coreografia potrà essere penalizzata durante la votazione della Giuria.

Articolo 9) ISCRIZIONI AL CONCORSO

Le Iscrizioni dovranno pervenire, **entro e non oltre le ore 20.00 DEL 20 Novembre 25 – Chiusura unica**

Tuttavia, in caso di raggiungimento [in ordine temporale di iscrizione] di un numero massimo di coreografie, le iscrizioni potranno essere chiuse anticipatamente, per permettere il corretto svolgimento della manifestazione, e tale comunicazione verrà divulgata sulla pagina Facebook del Concorso

In questo caso le iscrizioni in sovrannumero saranno rinviate al mittente e saranno rimborsati i relativi pagamenti.

IMPORTANTE: le Scuole di Danza dovranno provvedere ad inviare direttamente le iscrizioni e il versamento delle quote relative alle coreografie partecipanti, utilizzando il conto fiscale per il versamento dei contributi.

Non si accettano pagamenti da parte di privati.

Per partecipare al Concorso si dovrà compilare ed inviare il relativo modulo on line (entro e non oltre il 20.11.25)

<https://forms.gle/xb8aLMTX95D6NQGc7>

Allegando la contabile di avvenuto bonifico

NB: Singoli danzatori che non si iscrivono tramite la Scuola di Danza o Organizzazioni non affiliate a Sodalizi riconosciuti dal Coni, prima di effettuare l'iscrizione, per poter partecipare al Concorso, dovranno fare richiesta di tesseramento, inviando un email a danzadautunnoconcorso@gmail.com (in questo caso ogni partecipante, dovrà corrispondere una quota associativa di € 15)

Articolo 10) INVIO DEGLI MP3 AUDIO

Gli mp3 audio, dovranno essere inviati entro e non oltre il 20.11.25, direttamente al tecnico audio che provvederà a preparare la scaletta musicale, al seguente indirizzo danzadautunnomp3@gmail.com

Dovranno essere *intitolati con il nome della coreografia* (NON CON IL NOME DELLA MUSICA!)

e della Categoria di riferimento, in cui sono iscritte le coreografie relative

N.B: le Iscrizioni saranno convalidate solo se complete dell'invio degli mp3

Articolo 10) CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

I contributi d'iscrizione sono:

Categoria	Contributo da versare
SOLISTI Categoria Kid e Children	€ 45,00
SOLISTI Categoria Junior, Open	€ 60,00
COPPIA/TRIO Categoria Kid e Children	€ 35,00 a persona
COPPIA/TRIO Categoria Junior, Open	€ 50,00 a persona
GRUPPI Categoria Kid e Children	€ 26,00 a persona
GRUPPI Categoria Junior, Open	€ 35,00 a persona



Le Scuole che iscriveranno più di 6 coreografie di coppie/trio o gruppi (ad esclusione di solisti) avranno diritto ad uno sconto sul totale del 10% non cumulabile con eventuali borse di studio ricevute. Lo Sconto non applicabile alla IV° Sezione Choreo Container

Articolo 11) MODALITÀ DI VERSAMENTI DEI CONTRIBUTI DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

Tramite bonifico intestato a

Vento di Eventi ASD – IBAN IT31D060852260000000026634 – Bic CASRIT22

Causali del Versamento: “Contributo TDA 2025 SEGUITO DAL NOME DELLA SCUOLA E TELEFONO”

(Bonifico unico comprendente tutte le coreografie iscritte al concorso)

Articolo 12) ACCREDITO IN SEGRETERIA PRESSO IL TEATRO IL GIORNO DEL CONCORSO:

Il referente di ogni Scuola di Danza, prima di accedere in Teatro, dovrà recarsi in Segreteria per effettuare l'accredito. La Segreteria è posizionata nel foyer del Teatro.

Dovrà consegnare: 1 usb contenente le tracce delle coreografie di ogni scuola (da poter utilizzare in caso di problemi con i files spediti) contrassegnato con il nome della Scuola. Le tracce presenti all'interno dell'USB, dovranno essere intitolate nello stesso modo di quelle inviate tramite email.

Sarà cura del Referente di ogni Scuola provvedere al ritiro dell'USB, al termine del Concorso: l'Organizzazione non risponde di USB dimenticati e non è prevista alcuna forma di riconsegna o spedizione.

Articolo 13) ACCESSO E USCITA DAI CAMERINI

I Coreografi /Insegnanti saranno direttamente responsabili di eventuali comportamenti scorretti o dannosi assunti dai propri allievi, di danni a persone (organizzatori, altri partecipanti, addetti ai lavori, tecnici etc...) o cose (apparecchiature, costumi propri o altrui, elementi scenici propri o altrui, struttura ospitante ecc..).

Chiediamo di far osservare a tutti i partecipanti un atteggiamento civile, educato e responsabile.

Per ogni Scuola è previsto l'accesso ai camerini e back stage di ogni Coreografo e di n° 1 accompagnatore (2 persone in totale). Per esigenze particolari si dovrà contattare la Segreteria del Concorso al n. +39 393 9159810

Al termine delle premiazioni, si dovranno liberare celermente i camerini per permettere l'accesso alle Categorie successive. L'organizzazione non risponde degli oggetti dimenticati o lasciati incustoditi dai partecipanti.

I CAMERINI DOVRANNO ESSERE LASCIATI PULITI E IN ORDINE

Articolo 14) GIURIA E PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Specificiamo che le schede utilizzate dai Giurati per esprimere le votazioni contengono esclusivamente il numero e nome della coreografia, senza nessun riferimento ai nomi di Coreografi, Interpreti o Scuole di Danza

La Giuria è composta da Esperti e qualificati nel settore Danza, di chiara fama:

ROSANNA BROCANELLO fondatrice di Opus Ballet è Direttrice Artistica di COB – Compagnia Opus Ballet

ANTONELLA MANDANICI diplomata presso l'accademia Nazionale di Danza di Roma è Direttore Artistico di Stages e Concorsi Internazionali

CHRISTIAN CARUBELLI già danzatore per numerose trasmissioni televisive, è stato Direttore Artistico del Gala di Moncalvo in Danza e della sezione Contemporary del Moma Studio di Milano. E' attualmente Guest Teacher Internazionale



DANIELE ZIGLIOLI già danzatore solista per Spellbound Contemporary Ballet e per il Balletto di Toscana, è stato Assistente di Mauro Astolfi. Attualmente è docente stabile presso le più accreditate realtà coreutiche italiane e coreografo internazionale

LUDMILL CAKALLI già Primo Ballerino e Maitre du Ballet dell'Opera di Tirana, è stato Direttore Artistico del MAS di Milano. Oggi è un Maestro di grande fama, riconosciuto in ambito internazionale

La Giuria non dovrà essere avvicinata per nessun motivo da Concorrenti, Coreografi e Direttori Scuole di Danza

La Giuria valuterà con i seguenti parametri, includendo il piazzamento e l'uscita di scena.

- **Preparazione tecnica:** livello e qualità acquisita del partecipante in base all'età
- **Lavoro Coreografico:** coordinazione, armonia del movimento, composizione coreografica, originalità dell'idea coreografica e della scelta musicale
- **Musicalità e sincronismo**
- **Giudizio artistico:** capacità interpretativa, espressività, musicalità e fluidità dei movimenti, presenza scenica

La Giuria si esprimerà con una voto unico compreso tra 5 e 10 (con la possibilità di usare il ½ numero)

In caso di problemi, la Giuria potrà interrompere o far ripetere le esibizioni ai fini del giudizio definitivo.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Le schede compilate dai Giurati non sono producibili

I Premi verranno consegnati direttamente sul palcoscenico.

La classifica totale (con punteggi e graduatoria) verrà pubblicata sulla pagina Facebook del Concorso

<https://www.facebook.com/TorinoDanzadAutunnoDanceCompetition>

nella settimana successiva al Concorso e conterrà esclusivamente il nome della coreografia e relativa Categoria, senza nessuna menzione dell'Interprete, Scuola di Danza o Coreografo

Articolo 15) ELEMENTI SCENICI E COSTUMI DI SCENA

I partecipanti potranno utilizzare dei piccoli elementi scenici (ad esempio sedie o tessuti)

L'utilizzo di tali elementi deve essere comunicato agli Organizzatori.

E' vietato ai concorrenti l'uso di qualsiasi sostanza che possa sporcare il palco e possa compromettere l'incolumità degli altri partecipanti o ostacolare il regolare proseguimento delle esibizioni successive.

E' vietato l'utilizzo di candele o altri oggetti con fiamma viva.

E' concesso l'uso della pece. Il costume di scena è OBBLIGATORIO

Articolo 16) PROGRAMMA CRONOLOGICO DEL CONCORSO

Il programma cronologico del Concorso, con orari definitivi e scaletta, sarà disponibile 5 giorni prima della data del Concorso e verrà inviato tramite email ad ogni Scuola partecipante.

Entro 12 ore dall'invio di questa comunicazione, i Referenti delle Scuole dovranno comunicare sovrapposizioni che richiedono modifiche nell'ordine della scaletta.

Superate le 12 ore non sarà più possibile apportare modifiche, la scaletta DIVENTERA' definitiva e dovrà essere obbligatoriamente rispettata dai partecipanti iscritti.

Articolo 18) MONTEPREMI DEL CONCORSO



Saranno premiati i primi 3 classificati di ogni Sezione e potranno accedere alla classifica solo le coreografie che avranno totalizzato un punteggio minimo di 6/10 (sufficienza)

Il Montepremi e le borse di studio saranno indicate sulla Pagina Facebook del Concorso

Il Montepremi è costituito da targhe, articoli offerti da Partners Tecnici e numerose Borse di Studio per Stage, Festival Internazionali o affiancamenti con Compagnie offerti dagli Organizzatori e dai Giurati. In presenza di Sponsor verranno aggiunti Premi in Denaro.

Articolo 19) CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Con l'iscrizione vengono accettati integralmente ed incondizionatamente i seguenti commi:

- a) Qualora per motivi organizzativi dovessero variare luogo e data dell'evento o lo stesso dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno 7 giorni di preavviso sulla data stabilita.
- b) In caso di mancato numero minimo di partecipanti in una delle Categorie dell'evento, l'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare una o più categorie di questa edizione.
- c) Nel caso in cui il Concorso non si possa svolgere per cause di forza maggiore o per la mancanza di un numero minimo di iscritti, si otterrà il rimborso delle quote versate. In nessun caso si potranno ottenere rimborsi su prenotazioni alberghiere e/o viaggi, con qualunque mezzo utilizzato.
- d) In caso di disdetta da parte degli iscritti, non è previsto il rimborso di alcuna quota versata, né di eventuali viaggi o prenotazioni alberghiere.

Articolo 20) PROTEZIONE DATI PERSONALI

Tutti coloro che prenderanno parte a TORINO DANZA D'AUTUNNO, autorizzano Vento di Eventi A.S.D., e gli Sponsor dell'evento, ad acquisire ed utilizzare le registrazioni video e fotografiche, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici (ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679). Gli Organizzatori sono autorizzati ad acquisire ed utilizzare le immagini e i video dell'evento per eventuali servizi redazionali, trasmissioni sul web o in televisione, in parte o integralmente. Gli iscritti al Concorso autorizzano l'invio di Newsletters da parte di Vento di Eventi ASD e IoDanzo.com

Articolo 21) FOTO E VIDEO

Le foto in Teatro ed i video saranno realizzati da un Fotografo e da un Tecnico Video Ufficiali.

Non sono ammessi all'interno dei luoghi del Concorso Fotografi e Video operatori non autorizzati ed è VIETATO effettuare riprese video o scattare foto, pena l'allontanamento dalla Location

Gli Insegnanti e i Coreografi hanno l'obbligo di rendere note queste specifiche a tutti i partecipanti ed al pubblico

Nel foyer sarà posizionata la postazione del Fotografo e Video Operatore Ufficiale e sarà possibile prendere visione delle foto scattate e dei video realizzati o acquistarli

Articolo 22) CONVENZIONE PER HOTEL

Il Concorso è convenzionato con Blu Hotel – Via Torino 154 – Collegno (TO) – Tel. [011 401 8700](tel:0114018700)

All'atto della prenotazione citare "convenzione con Lavanderia a Vapore"

Articolo 23) NORME FINALI

La partecipazione a questo Concorso implica l'accettazione, senza nessuna riserva, del presente regolamento e di ulteriori norme ad integrazione che gli Organizzatori potranno introdurre, che saranno considerate parte integrante



dello stesso. In caso di non conformità alle disposizioni contenute nel Regolamento, gli Organizzatori potranno adottare provvedimenti di espulsione dal Concorso, che non daranno diritto ad alcun rimborso o indennizzo delle quote versate.

Con la sottoscrizione del presente Regolamento, i Referenti di ogni Scuola di Danza dichiarano di essere in possesso di Certificato Medico di idoneità sportiva di ogni allievo iscritto al Concorso

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti all'evento.

Per quanto non è contemplato nel presente Regolamento, ogni decisione spetta all'Organizzazione.

Letto, approvato e sottoscritto –Luogo e Data.....

Firma del Referente della Scuola di Danza.....

Timbro della Scuola e Firma.....